

21

Parcours de Masters

550

Étudiant.es

12

Laboratoires
de recherche associés

160

Enseignant.es
et enseignant.es-chercheur·euses

200

Doctorant.es

Les formations de master et de doctorat de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine offrent aux étudiant.e.s un très haut niveau d'expertise, de connaissances et de compétences leur permettant d'intégrer des pôles de recherche et développement dans les secteurs publics et privés.

Elles permettent aux étudiant.es d'acquérir des connaissances scientifiques, théoriques et méthodologiques, pratiques et réflexives, en lien étroit avec les recherches de pointe effectuées dans les 12 laboratoires du périmètre.

Elles offrent la possibilité de penser, de conduire, de valoriser leurs projets personnels et professionnels en bénéficiant de l'expertise des professionnel·les des unités de recherche de la Graduate School.

Par l'interaction permanente entre enseignement et recherche, nous formons les chercheur·euses de demain ainsi que les professionnel·les des archives, des métiers du patrimoine, du montage de projets culturels, du design ou encore de la production, de l'administration et de la médiation de la musique.



Offre de formation

ARCHIVES

- M1 & M2 parcours gestion des archives et de l'archivage (GDAA)

CULTURE, PATRIMOINE ET MÉDIATION

- M1 parcours administration culturelle & projets culturels internationaux (AC- PCI)
- M2 parcours administration culturelle (AC)
- M2 parcours projets culturels internationaux (PCI)
- M1 & M2 parcours événementiel, médiation des arts et des sciences (EMAS)

DESIGN

- M1 et M2 parcours ingénierie et stratégie du design
- M1 et M2 parcours recherche en design
- M2 parcours formation à l'enseignement supérieur en design

HISTOIRE

- M1 & M2 parcours histoire culturelle et sociale (HCS)
- M2 parcours architecture et ses territoires (AST)
- M1 parcours histoire économique et sociale : recherche et valorisation
- M2 parcours histoire appliquée à la valorisation des patrimoines (alternance et formation initiale)
- M2 parcours histoire, économies, sociétés
- M1 parcours histoire, sociologie et médiation des sciences
- M1 & M2 parcours histoire politique des mondes contemporains

LETTRES ET LANGUES

- M1 et M2 parcours narration, traduction et nouveaux médias (NTNM)
- M1 et M2 parcours recherche et création littéraire (RCL)
- M1 et M2 parcours études culturelles des mondes anglophones et hispanophones (ECMAH)

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

- M1 et M2 parcours Domaines anglophones
- M2 parcours formation des enseignants anglicistes du supérieur

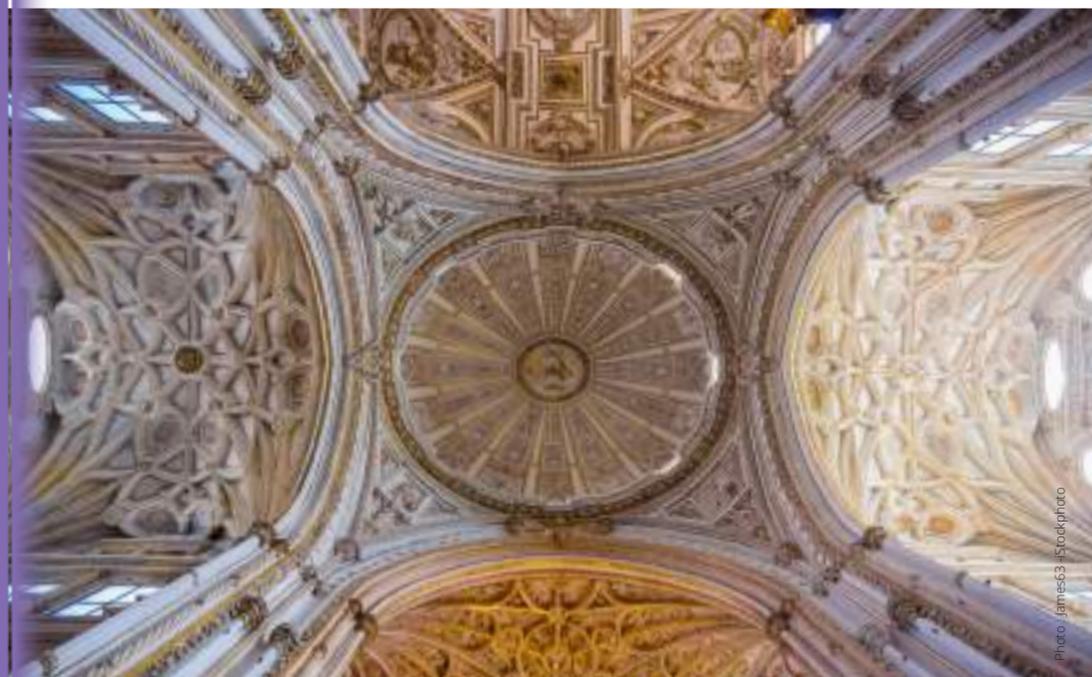
MUSICOLOGIE

- M1 & M2 parcours musique, interprétation et patrimoine (MIP)
- M1 & M2 parcours Enseignement et Pratiques Musicales
- M1 & M2 parcours administration de la musique et du spectacle vivant.

GRADUATE SCHOOL

Humanités Sciences du Patrimoine

université
PARIS-SACLAY



La Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine concerne le périmètre des arts, design, histoire, littératures, cultures et civilisations françaises et étrangères, musicologie, sciences de l'information et de la communication ainsi que les sciences du patrimoine (archéométrie, archéologie, archéo-matériaux, chimie, histoire des arts, paléoenvironnement, physique) et leurs méthodes associées.

Son offre de formation réunit sept mentions de masters réparties en 21 parcours disciplinaires ou thématiques ainsi que des formations de l'École doctorale Sciences Humaines et Sociales. Elle appuie sa recherche sur des équipes réparties au sein de 12 laboratoires de l'Université Paris-Saclay.



Partenaires

- Archives nationales
- Archives départementales des Yvelines et des Hauts-de-Seine
- La Poste
- ÉNSA Versailles (École nationale supérieure d'architecture de Versailles)
- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
- École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
- École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
- Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
- Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay
- Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évry
- École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot
- Le Plan - SMAC - Ris-Orangis
- Centre de Musiques Traditionnelles de Ris-Orangis
- Opéra de Massy

Institutions parties prenantes

- Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)
- Faculté des Sciences d'Orsay - Université Paris-Saclay
- ENS Paris-Saclay - Université Paris-Saclay
- Université d'Évry Paris-Saclay
- Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives - CEA Paris-Saclay
- Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

La coordination de la GS HSP est assurée par l'UVSQ.



Laboratoires et équipes de recherche associés

La GS Humanités - Sciences du Patrimoine soutient les équipes de recherche et les laboratoires dans leur stratégie de développement. Elle accompagne les nombreux projets individuels et collectifs reconnus en termes d'excellence sur le plan international.



La Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay porte la **recherche, l'innovation et la formation de niveau master et doctorat pour le domaine des Humanités et des Sciences du Patrimoine**. Elle conduit une recherche interdisciplinaire s'appuyant sur une **mise en réseau des acteurs de l'Université Paris-Saclay**.

Les Sciences du Patrimoine et leur écosystème centré sur la Fondation des Sciences du Patrimoine jouent à cet égard un rôle moteur dans les dynamiques internes de la Graduate School HSP comme dans les rapports aux autres Graduate Schools de l'Université Paris-Saclay.



La stratégie de recherche se structure autour de 12 laboratoires.

Elle co-porte également deux **Objets Interdisciplinaires (OI)** autour des enjeux de médiation et d'appropriation des savoirs :

- **PaLabRe** : Patrimoine en Laboratoire réflexif
- **Scult** : Science(s) et culture(s) : sociétés de la connaissance et médiation des savoirs

- **CRD** - Centre de Recherche en Design ENS Paris-Saclay
- **CHCSC** - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - UVSQ
- **Laboratoire David** - Données et Algorithmes pour une Ville Intelligente et Durable - UVSQ
- **DYPAC** - Dynamiques Patrimoniales et Culturelles - UVSQ
- **EST-GHDSO** - Faculté des Sciences d'Orsay Université Paris-Saclay
- **IDHES** - Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société - ENS Paris-Saclay, Université d'Evry, universités Paris 1, Paris 8, Paris 10, CNRS
- **Ipanema** - Institut Photonique d'Analyse Non-destructive Européen des Matériaux Anciens - UVSQ
- **ISP** - Institut des Sciences sociales du Politique - ENS Paris-Saclay - CNRS, Paris Nanterre
- **LAPA** - Laboratoire Archéomatériaux et Prédiction de l'Altération - CEA - Nimbe, CNRS - Université Paris-Saclay
- **LéaV** - Laboratoire de Recherche de l'ÉNSA Versailles
- **RASM-CHCSC** - Musicologie et Histoire culturelle - UVSQ et UEVE Paris-Saclay
- **SLAM** - Synergies Langues Arts et Musique - UEVE Paris-Saclay

Actions de la GS

La Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine propose de nombreuses actions transversales tant en formation qu'en recherche (niveaux Master et Doctorat).

- **Bourses de financement** pour la recherche par le biais d'appels à projets (6 appels par an) :
 - AAP Jeunes chercheur.euses (2 sessions)
 - AAP Recherche générique
 - AAP Initiatives formation
 - AAP Initiatives étudiant.es
 - AAP Recherche thématique
- **Accueil de chercheur.euses invité.es**
- **Journées d'études et séminaires «nomades»** sur les thématiques de recherche de la GS HSP
- **Semaines intensives de formation**
- **Moments conviviaux** (rentrée solennelle, cérémonie de remise des diplômes)



gs.hsp@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr/gs-hsp

