

20 mars
2025



Journée d'étude des masters

Université de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines

Bâtiment Vauban A - 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt

PROGRAMME

Effectuez
votre inscription
en ligne :

Je m'inscris



université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine

Journée d'étude des masters

La Journée d'étude des masters est une **manifestation scientifique** qui s'adresse aux **étudiant.es de M2** du périmètre formation de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine.

Il s'agit de proposer aux étudiant.es un **moment singulier de réflexion et de confrontation scientifique** qui leur permette de **présenter leurs recherches et leurs travaux** devant les **enseignantes-chercheuses et les enseignants-chercheurs impliqué.es** dans les formations de la Graduate School.

Pour cette nouvelle édition, la Journée d'étude des masters se déroulera le **20 mars 2025** à l'**Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines** (Bâtiment Vauban - 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt).



PROGRAMME

| | Séance A | Séance B |
|------------|---|---|
| 9h30-10h00 | Accueil café Salle 414 (4ème étage) | Accueil café Salle 316 (3ème étage) |

| | Séance A Salle 414 (4ème étage) | Séance B Salle 316 (3ème étage) |
|-------------|--|--|
| | Modératrice : Armel Nayt Rattachement : UVSQ, DYPAC | Modérateur : Vincent Puech Rattachement : UVSQ, DYPAC |
| 10h00-11h30 | MOLLEMA Hugo M2 HCS-UVSQ <i>Les relations entre la ville de Mantes et le monastère des Célestins de Limay entre le XIVe et le XVe siècle.</i> | SAFFARIAN Dena M2 HCS-UVSQ <i>Les ruines de Concoabar antique : Sanctuaire d'Artémis-Anāhitā ou palais de Kosrow II ?</i> |
| | CASTETS Lucie M2 HCS-UVSQ <i>Espace public et identité urbaine à la lumière de l'environnement sexuel bolonais (XIIIe-XIVe siècles).</i> | DE SOUSA Liam M2 HCS-UVSQ <i>La représentation du poulpe dans la céramique égéenne et italienne, du Minoen Récent au début de l'époque hellénistique.</i> |

PROGRAMME

| | Séance A Salle 414 (4ème étage) Modératrice : Gabrielle Adjerad Rattachement : UVSQ, CHCSC | Séance B Salle 316 (3ème étage) Modératrice : Sophie Bertocchi-Jollin Rattachement : UVSQ, CHCSC |
|--------------------|---|--|
| 11h30-13h00 | LOPEZ-TORRE Ines M2 RCL-UVSQ <i>Le trauma dans l'enfance et sa mise en récit en auto-fiction et non-fiction contemporaine française : du silence à l'écriture.</i> | CAMARA Moussa M2 RCL-UVSQ <i>L'insécurité linguistique en milieu universitaire : le cas des étudiants du Master MEEF à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ).</i> |
| | ARDERIU Owen M2 RCL-UVSQ <i>La construction des lieux poétiques et topiques dans l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore.</i> | GUTTIERREZ Juan M2 ECMAH ET PCI-UVSQ <i>Indicateur universel ou construction discursive : le bonheur comme moteur du développement patrimonial.</i> |
| 13h00-14h00 | PAUSE MÉRIDienne | |

PROGRAMME

| | Séance A Salle 414 (4ème étage) Modératrice : Caroline Moine Rattachement : UVSQ, CHCSC | Séance B Salle 316 (3ème étage) Modérateur : Jean-Charles Geslot Rattachement : UVSQ, CHCSC |
|-------------|--|--|
| 14h00-16h30 | BLANCHARD Marie M2 HCS-UVSQ <i>Les manuels d'histoire naturelle en France (1852-1902), un défi méthodologique.</i> | MUSINA Dina M2 PCI-UVSQ <i>Le concept de la résistance culturelle à travers l'art dans le contexte de la guerre russo-ukrainienne depuis 2024.</i> |
| | BAU Keyvan M2 HES-UEVE <i>Les appréhensions de la modernité en France : une étude croisée des bulletins de l'AFIS et des correspondances de Michel Rouzé, années 1970-1990.</i> | FEUGUEUR Théo M2 HCS-UVSQ <i>Des ruines joyeuses pour un nouvel ordre mondial ? Histoire culturelle de la mémoire de la chute du mur de Berlin.</i> |
| | BRACCO Loris M2 HCS-UVSQ <i>Conflit bilatéral, crise européenne. Représenter la onzième guerre russo-turque (1877-78) dans la presse illustrée française.</i> | VALETTE Alexandre M2 EPM-UEVE <i>Sonorités de l'identité : interpréter la musique du film <u>Le silence des agneaux</u> comme vecteur de l'expression de l'identité de genre de Buffalo Bill.</i> |
| | MARY Déborah M2 HCS-UVSQ <i>Le rôle des paysannes durant la Grande Guerre en Eure et Loir. Un rôle à différentes échelles : le cas de Lucie Leblanc.</i> | WITT Karem M2 ECMAH-UVSQ <i>Le conte : une étape dans l'écriture engagée de Josefina Plá (écrits entre 1945 et 1963).</i> |

