

# Journée de rentrée

DES **DOCTORANT.ES**



# PROGRAMME

JEUDI 24 OCTOBRE 2024 | 9h30-17h30

**Inscrivez-vous avant le 06 octobre 2024**

> <https://forms.gle/5gBPcAfPSdTFa3KW9>

> Contact : [emeline.caulet@universite-paris-saclay.fr](mailto:emeline.caulet@universite-paris-saclay.fr)



# Journée de rentrée

**DES DOCTORANT.ES**

9h30-10h00 : Accueil Café - Espace convivialité : salle 1E29

**10h00-10h30**

Salle 1B26

## **Présentation de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine (nouvelle équipe et dispositifs existants)**

- > Sandrine FERRÉ-RODE, directrice de la GS HSP
- > Frank GEORGI, directeur adjoint de la GS HSP

**10h30-11h30**

Salle 1B26

## **Présentation de la nouvelle équipe de l'École doctorale Sciences Sociales et Humanités et informations pratiques sur le déroulement de la thèse de l'inscription à la diplomation**

- > Ghislaine GUEUDET, directrice adjointe de l'ED SSH, pôle HSP

**11h30-12h30**

Salle 1B26

## **Présentation des dispositifs de formations transverses de la Maison du Doctorat de l'Université Paris-Saclay**

- > Yohann STEPHAN, chargé des formations transverses

## **Présentation des événements proposés par la Maison du Doctorat de l'Université Paris-Saclay**

- > Olivia MEKHICI, chargée de projets communication et événementiel

12h30-14h00 : Pause déjeuner - Espace convivialité : salle 1E29

## **Présentation de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Saclay**

- > **Sébastien OLIVEAU**, directeur de la MSH Paris-Saclay
- > **Elsa BANSARD**, responsable des recherches interdisciplinaires à la MSH Paris-Saclay

## **Présentation de recherches doctorales**

- > **Paul TRANSON**, doctorant en Musicologie (3<sup>e</sup> année), CHCSC, UVSQ : *Analyser le beat hip-hop à l'ère des logiciels de production numérique.*
- > **Léa PAYMAL**, doctorante en Design (1<sup>re</sup> année), CRD, ENS Paris-Saclay : *Design de qualités expérientielles alternatives et non utilitaires pour les technologies de la maison intelligente.*
- > **Zélie PEMERLE**, doctorante en Histoire (3<sup>e</sup> année), CHCSC, UVSQ : Présentation et retour d'expérience de la journée d'étude doctorale CHCSC-DYPAC organisée le 16 mai 2024 : *Les frontières en études culturelles, de l'Antiquité à nos jours.*
- > **Clara GRANIERI**, doctorante en Histoire (1<sup>re</sup> année), CHCSC, UVSQ : *Être un animal d'élevage au XIX<sup>e</sup> siècle : analyse du cycle de vie animal dans un environnement anthropisé et sous la dépendance des hommes. Comparaison territoriale et interespèce du bien-être et du mal-être animal (1800-1914).*
- > **Mahaut CAZALS**, doctorante en Sciences du Patrimoine (5<sup>e</sup> année), DYPAC, UVSQ : *Écrire les paysages des Grands Causses (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle).*

## **Remise du Prix de thèse 2023 à Marina KHÉMIS**

Docteure en Architecture et en Design, LéaV, ÉNSA Versailles : *Du récit à l'espace du musée : pour une nouvelle approche des collaborations entre scénographie, architecture et programmation.* Sous la direction de Annalisa VIATI NAVONE et la co-direction d'Anne LEFEBVRE.

- > **Alain MICHEL**, Directeur adjoint de l'École doctorale Sciences Sociales et Humanités, Pôle HSP - IDHE.S Évry, Université d'Évry Paris-Saclay

Journée destinée  
aux doctorant.es  
de la Graduate School  
Humanités  
Sciences du Patrimoine

**ENS PARIS-SACLAY**

**Salle 1B26 (Amphithéâtre Simondon)**

4 avenue des Sciences 91190 Gif-sur-Yvette

LéaV  
laboratoire de recherche  
ENSA Versailles

UNIVERSITÉ  
PARIS-SACLAY

EST

CHCSC

UVSQ

DYPAC

UVSQ

INSTITUT DES  
HUMANES SCIENCES  
DU PORTRIE

ISI

Maison des  
Sciences de  
l'Homme  
PARIS-SACLAY

CENTRE  
DE RECHERCHE EN  
DESIGN

RASM-CHCSC

UVSQ

DAVID

UVSQ

BLAM

IPANEMA

ANCIENT MATERIALS  
RESEARCH PLATFORM

IDHES

LAPA

UNIVERSITÉ  
PARIS-SACLAY